Editorial

La *Revista T+ de Arquitectura*, adscrita al programa de *Arquitectura* de la Universidad Santo Tomás de Tunja, desde sus inicios se ha concebido como un escenario académico de discusión en torno a diferentes temas relacionados con la disciplina de la *Arquitectura*. En este sentido, ha sido una constante la presentación de diferentes experiencias divulgativas y de investigación en academia, innovación y aprendizaje de la *Arquitectura*, que se conciben como experiencias significativas, que han incidido en la formación del arquitecto y del futuro profesional.

Visto de esta manera, esta edición de la revista ha centrado su atención de manera especial en experiencias y diálogos disciplinares y transdisciplinares significativos, que se han desarrollado al interior del programa. Al respecto, el tema central de trabajo ha versado en presentar las actividades representativas de diálogos de saberes que el programa ha experimentado. Para lograrlo, esta edición de la revista ha hecho especial énfasis en la línea de formación del arquitecto y didáctica de la *Arquitectura*, que hace parte del quehacer en investigación, docencia y proyección social del programa.

Desde esta perspectiva, en esta oportunidad se presentan tres experiencias de trabajo: una a nivel de trabajo de grado, que integró la investigación; de aprendizaje y proyección social, desde una perspectiva de trabajo que permitió a la autora el conocimiento del universo conceptual de la *Arquitectura* y su aplicación en la realidad específica del

proyecto. De igual manera, se presenta la experiencia de una experiencia de investigación internacional a través de la *Bienal de Quito*, ambiente académico que permitió a la participante ampliar su universo académico y de trabajo. A su vez, se reflexiona sobre la experiencia de investigación de *Tunja ciudad Dibujada*, y de la fenomenología en la proyección; se finaliza con la experiencia de una docente que participó igualmente en esta actividad, y presenta sus principales reflexiones de trabajo. En este sentido, esta edición se propone ser un aporte a la comprensión de la disciplina de la *Arquitectura*, y de las oportunidades de trabajo que surgen del diálogo de saberes y una transferencia asertiva de conocimientos.

Editorial

