

Editorial

Jorge Alberto Valcárcel-Guzmán¹

En esta nueva edición la *Revista Quaestiones Disputatae: Temas en Debate*, fiel a su misión institucional, presenta a la comunidad este nuevo número que se enfoca -en su mayoría- en un diagnóstico profundo de las transformaciones que el género humano atraviesa en este período de su historia. A través de los siete artículos que conforman este número, se nos invitan a cavilar las costumbres sociales y volver al ejercicio de la crítica y de la autocrítica mediante el ejercicio libre de la razón. Desde las paradojas de la individualidad en la era del consumo masivo hasta el estatuto ontológico de la inteligencia artificial, este compendio de investigaciones pretende trazar un puente entre la tradición académica y las exigencias del porvenir.

El volumen comienza con el artículo *Un sujeto líquido en una sociedad líquida*, elaborado por los profesores Diego Orlando Serna-Salazar y José María Siciliani-Barraza. A partir de una lectura de la tesis de la modernidad líquida propuesta por Zygmunt Bauman, y complementada con las concepciones del filósofo Byung-Chul Han, Gilles Lipovetsky y el Papa Francisco, los autores examinan cómo el frenesí desbordante, la inestabilidad permanente que ha pulverizado la solidez de los vínculos humanos, institucionales y afectivos. El resultado es la eclosión de un "sujeto líquido" una personalidad pragmática, individualista y fragmentada que, sumida en la inmediatez del consumo, experimenta una honda angustia existencial ante un entorno que cambia antes de que las rutinas logren consolidarse. Con todo, el texto huye del catastrofismo moral e identifica en las nuevas generaciones destellos de esperanza, patentes en su creatividad innata y en su pericia para tejer redes colaborativas que desafían los viejos e inflexibles esquemas que se nos han impuesto.

Esta mutación del sujeto y sus capacidades mentales halla una continuidad temática en la investigación del Prof. Antony Zapata-Flórez, titulada *Filosofía de la inteligencia*

¹ Magister en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. Docente Investigador de la Dirección de Humanidades, Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja. Contacto: jorge.valcarcel@usantoto.edu.co

artificial: Los retos filosóficos frente a las máquinas 'pensantes. El Prof. Zapata-Flórez defiende la urgencia de dotar a la filosofía de la *IA* de un estatuto autónomo, distanciándola de la mera especulación futurista o distópica y del reduccionismo que la sitúa como un apéndice ético-técnico de la ingeniería computacional. El autor argumenta que, antes de estructurar una ética regulatoria, la filosofía debe emprender un análisis cognitivo fundamental y de corte arqueológico-genealógico.

En *Ecos y horizontes: Estrategias y sueños para un museo y su comunidad*, el Prof. Luis Calderón-Santiaguillo examina el papel transformador de los centros de memoria y cultura en el tejido social contemporáneo. Su propuesta subraya la urgencia de que estas instituciones rompan con la inercia del archivo estático y se conviertan en laboratorios dinámicos de inclusión, diálogo e interacción social, donde las memorias colectivas operen como herramientas vivas de resistencia y horizontes compartidos de sentido.

Por su parte, el investigador Andrés Fabián Díaz-Sanabria, en su artículo *El arte de comenzar: Tejer lo político desde la experiencia de la natalidad*, introduce una veta conceptual inspirada en la filosofía de Hannah Arendt, frente a los determinismos históricos y las inercias biopolíticas que paralizan las sociedades. El Prof. Díaz-Sanabria reivindica la categoría de la “natalidad” como la capacidad óntica y antropológica intrínseca del ser humano para dar origen a lo impredecible. Tejer lo político desde esta clave implica asumir la escritura y la acción comunitaria como actos de libertad y de responsabilidad radical con el mundo, restituyendo la fe en la *polis* como el escenario del milagro de la acción concertada.

Aportando al eje de las ciencias de la educación y la sociología, el Prof. Carlos Andrés Eljure-Vargas nos presenta *Dos reflexiones acerca de la obra educación y pedagogía de Émile Durkheim*. Mediante una revisión del texto póstumo *Educación y Sociología*, el Prof. Eljure aclara la distinción funcional entre la Educación, entendida como la acción práctica ejercida por las generaciones adultas para socializar y homogeneizar a los individuos según el ideal de hombre de cada Estado, y la Pedagogía, concebida como la teoría-reflexiva de dicha acción. Con base en Kant y Locke, el autor resalta que Durkheim defendía la reflexión constante como la única vía legítima para impedir que la praxis educativa degenera en un

automatismo maquinal e inmutable, permitiendo que las escuelas lean con lucidez su propio espacio y tiempo históricos frente a las desigualdades estructurales del entorno.

La sección final de la revista profundiza en la raíz de nuestra identidad cultural y en las representaciones metafóricas del quiebre institucional. El artículo *Realidad situada y persona humana. Hacia una Antropología Filosófica latinoamericana*, del Prof. José Miguel Segura-Gutiérrez, constituye una piedra angular para la descolonización del pensamiento. Sin pretender establecer una contraposición simplista con el canon eurocéntrico, el Prof. Segura-Gutiérrez recurre a pensadores de la talla de Enrique Dussel, Leopoldo Zea, Julián Marías y Mario Casalla para fundamentar el "estar situado" (el *estar* latinoamericano) como una categoría filosófica de validez universal y radical. Pensar al hombre desde América Latina implica asumir la originalidad de su sabiduría popular y su historia concreta.

Finalmente, cerrando este número, el Nelson Novoa-Jiménez, O. P. nos entrega el sugerente texto *Imaginación, ciencia, cine y zombies*. Utilizando la figura cinematográfica, literaria y brujeril del zombi, Novoa-Jiménez despliega una lúcida "excusa filosófica" para interrogar críticamente los límites del desarrollo científico e industrial de Occidente. Evocando el *Manifiesto Russell-Einstein* y las advertencias de Theodor Adorno en torno a la dialéctica de la Ilustración, el autor desvela cómo la subordinación de los valores cualitativos a los intereses económicos y cuantitativos propicia una cosificación y manipulación total de las personas. El *zombi* aparece como la metáfora perfecta y el fruto probable de la claudicación ética de la ciencia: un monstruo que habita las fronteras de la ficción para advertirnos sobre el verdadero "sueño de la razón" contemporáneo.

Para finalizar, Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja, estamos convencidos de que los trabajos que integran el presente volumen cumplen con creces la misión de reactivar la conciencia crítica y el rigor argumentativo en el tejido social y científico. Frente a la vacuidad efímera de la liquidez contemporánea y la automatización predictiva de los algoritmos, la reintroducción de la filosofía, la sociología, la pedagogía reflexiva y el arte político, actúan como antídotos y faros de resistencia intelectual.

