

REVISTA

T + ARQUITECTURA

TERRITORIO Y SOCIEDAD Nº. 15



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA

VEREDAS MINERACIÓIN - SHELIS 1702



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Tunja - Colombia // pp. 1- 138 // 2024
ISSN 2462-7985

COMITÉ EDITORIAL INSTITUCIONAL

Fr. Fernando MANCIPE GIRALDO, O.P.
Rector

Fr. José Gregorio HERNÁNDEZ TARAZONA, O.P.
Vicerrector Académico

Fr. José Arturo RESTREPO RESTREPO, O.P.
Vicerrector Administrativo y Financiero

Ing. Karen GONZÁLEZ ABRIL
Profesional Ediciones USTA Tunja

Ing. Diana Mireya AYALA VALDERRAMA
Directora Dirección de Investigación e Innovación

Juan Carlos CANOLES VÁSQUEZ
Director Centro de Recursos para el
Aprendizaje y la Investigación

COMITÉ EDITORIAL

Arq. Nathaly MARTÍN DÍAZ
Decana Académica Facultad de Arquitectura

Arq. Camilo GÓMEZ AGUILAR
Editor

Institución Editora
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SECCIONAL TUNJA

Volumen de la Revista
VOLUMEN 35

AÑO 2024
ENERO – DICIEMBRE

Periodicidad
ANUAL


ISSN (Versión Impresa) 2216-0191
ISSN (En Línea) 2462-7985

Dirección Postal
Facultad de Arquitectura

Universidad Santo Tomás – Seccional Tunja
Avenida Campus Universitario, Tunja (Boyacá), Colombia.
CALLE 48 No. 1-235 este II 350003
Teléfono: (608) 744 0404 Ext. 5330
E-mail: tmasdarq@usantoto.edu.co

© 2024

Los conceptos expresados en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen a la Institución, ni a la publicación. La revista T+ de Arquitectura es un órgano de difusión de la División de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, seccional Tunja, que muestra los productos de investigación generados a partir de diferentes avances científicos y tecnológicos, dirigida al público en general. Se encuentra incluida en el Índice Bibliográfico de Publicaciones –PUBLINDEX. Se trata de una publicación de periodicidad Anual. Para la recepción de artículos se dispone el correo institucional: tmasdarq@usantoto.edu.co



T+ DE ARQUITECTURA

TERRITORIO Y SOCIEDAD

15

Universidad Santo Tomás

Seccional Tunja

Facultad de Arquitectura

2024

Contenido

8

PRESENTACIÓN

10

EDITORIAL

13

La Revolución del Hábitat Rural
(Una Arquitectura Resiliente a los
Desafíos del Futuro).

Ezequiel Vulferssthavisky Vanegas

50

Tendencias y Desafíos para la Adopción
de Estándares Internacionales de Construcción
Sostenible en Colombia:
Un Análisis de Prácticas y Oportunidades

Damián José Armenta Lozano

75

Avances y Desafíos de la Construcción
Sostenible en Colombia: Hacia el Alcance
de los Objetivos Internacionales.

*Wendy Vanessa Gómez Porras
Angela Maria Riaño Amezcuita*

93

Estrategias Didácticas para el Diseño
de Andenes Accesibles
en la Ciudad de Tunja

Carlos Alfredo Castro Bohórquez

109

El Reciclaje en la Universidad:
Un Proyecto Sostenible con Plástico

*Esther Mariana Moreno Reyes
María Fernanda Jiménez Martínez
Luisa Fernanda Lesmes Caballero
Fabián Camilo Bello Quevedo*

124

Cocreación Proyectual
Entre Inteligencia Artificial y Arquitectura:
Análisis de un Museo de Sitio

Leonardo Enrique Osorio Salazar





Presentación

En esta edición No. 15 de la Revista *T+ de Arquitectura*, se busca capturar la esencia dinámica y evolutiva de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja. Es por esto que, en este año, nos embarcamos en un viaje arquitectónico que celebra la innovación y la creatividad como fuerzas motrices de nuestro campo. Cada página de esta revista está impregnada con la pasión de nuestros estudiantes, la dedicación de nuestros profesores y la visión transformadora que define a nuestra comunidad.

Explorando nuevos horizontes nos sumergimos en el proceso creativo, contexto donde la innovación y la creatividad convergen para dar forma a los espacios que habitamos. Desde proyectos vanguardistas hasta investigaciones que desafían los límites convencionales, “Perspectivas Arquitectónicas” es un escaparate de ideas que redefine la forma en que concebimos el entorno construido.

Acompáñennos en un recorrido visual a través de proyectos que no sólo trascienden la estética, sino que también cuentan historias. Cada diseño encierra la narrativa de su contexto, fusionando funcionalidad y expresión artística de manera sorprendente. Estamos emocionados de compartir estos testimonios de creatividad con ustedes. Desde el análisis de nuevas tecnologías hasta la exploración de materiales sostenibles, nuestras mentes inquisitivas han estado ocupadas desentrañando los desafíos del

futuro. Las secciones de investigación destacadas ofrecen una visión profunda de cómo la Arquitectura puede ser un agente de cambio positivo en nuestra sociedad y entorno.

En esta edición, hemos tenido la suerte de dialogar con líderes visionarios en el campo de la Arquitectura. Sus reflexiones ofrecen una perspectiva única sobre los desafíos y oportunidades que enfrentamos, inspirando a las generaciones futuras a liderar con visión y determinación. Al sumergirse en las páginas de "Perspectivas Arquitectónicas 2023", invitamos a cada lector a ser parte de esta conversación en constante evolución. Celebremos juntos la diversidad de ideas, la audacia de la innovación y la perenne belleza de la Arquitectura que da forma a nuestro mundo.

Arq. Mg. Nathaly Martín Díaz
Decana Facultad de Arquitectura

A decorative graphic consisting of a grid of small dots, arranged in approximately 10 rows and 10 columns, located on the left side of the page.

Editorial

La Revista *T+ de Arquitectura*, adscrita al programa de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás de Tunja, desde sus inicios se ha concebido como un escenario académico de discusión en torno a diferentes temas relacionados con la disciplina de la Arquitectura. En este sentido, ha sido una constante la presentación de diferentes experiencias divulgativas y de investigación en academia, innovación y aprendizaje de la Arquitectura, que se conciben como experiencias significativas, que han incidido en la formación del arquitecto y del futuro profesional.

Visto de esta manera, esta edición de la revista ha centrado su atención de manera especial en experiencias y diálogos disciplinares y transdisciplinares significativos, que se han desarrollado al interior del programa. Al respecto, el tema central de trabajo ha versado en presentar las actividades representativas de diálogos de saberes que el programa ha experimentado. Para lograrlo, esta edición de la revista ha hecho especial énfasis en la línea de formación del arquitecto y didáctica de la Arquitectura, que hace parte del quehacer en investigación, docencia y proyección social del programa.

Desde esta perspectiva, en esta oportunidad se presentan tres experiencias de trabajo: una a nivel de trabajo de grado, que integró la investigación; de aprendizaje y proyección social, desde una perspectiva de trabajo que permitió a la autora el conocimiento del universo conceptual de la Arquitectura y su aplicación en la

realidad específica del proyecto. De igual manera, se presenta la experiencia de una experiencia de investigación internacional a través de la Bienal de Quito, ambiente académico que permitió a la participante ampliar su universo académico y de trabajo. A su vez, se reflexiona sobre la experiencia de investigación de *Tunja ciudad Dibujada*, y de la fenomenología en la proyección; se finaliza con la experiencia de una docente que participó igualmente en esta actividad, y presenta sus principales reflexiones de trabajo. En este sentido, esta edición se propone ser un aporte a la comprensión de la disciplina de la Arquitectura, y de las oportunidades de trabajo que surgen del diálogo de saberes y una transferencia asertiva de conocimientos.

Editorial

