

Emergencias en la construcción de identidad del docente virtual en Colombia

Emergencies in the construction of identity of virtual teachers in Colombia

*Yannyd Morales Dussan*²⁹

Resumen

Este artículo de reflexión está compuesto por una introducción que se basa en argumentar la problemática de la investigación y los posibles encuentros de reflexión, seguido de un método que se fortalece por las intrigas y planteamientos de la autora. También, se establecen unos conceptos que dan peso al tema en cuestión. Por último, una conclusión que brinda al lector la posibilidad de sacar sus propias preguntas y reflexiones en la construcción de identidad del docente virtual en Colombia. El lector reconocerá la importancia que radica en interpretar y profundizar sobre las identidades de los docentes virtuales en Colombia, las características que permean la construcción de identidad de estos sujetos, sus deseos, luchas y / o sentimientos cuando se encuentran ejerciendo su trabajo como docentes virtuales de educación superior en Colombia.

Palabras Claves: docente virtual, identidad, prácticas pedagógicas, Docencia Virtual, reconocimiento docente.

Abstract

This reflective article is composed of an introduction that is based on arguing the problems of the investigation and the possible encounters of reflection. Followed by a method that is aligned by the intrigues and postures of the author. After that, this

²⁹ Licenciada en inglés, especialista en Educación Superior a Distancia y estudiante de Maestría en Educación en Tecnología de la Universidad Distrital FJDC. Ha enseñado inglés por más de 14 años en Institutos y Universidades tanto de manera presencial como docente virtual. Sus áreas de interés investigativa son: Identidad Docente, Métodos de Enseñanza, Didáctica, Plataformas y Enseñanza Virtual. yannyd.morales@gmail.com

article establishes some concepts that give importance to the topic concerning about. Finally, a conclusion gives the reader the possibility of drawing their own questions and reflections on the identity construction of the virtual teacher in Colombia. The reader will recognize the importance that lies in interpreting and going deeper the identities of virtual teachers in Colombia, the characteristics that permeate the identity construction of these subjects, their wishes, struggles and / or feelings when they are performing their work as virtual teachers of Higher Education in Colombia.

Keywords: Virtual Teacher, Identity, Pedagogical Practices, Virtual Teaching, Teachers' recognizing.

Introducción

En el marco de un crecimiento de programas virtuales de educación superior en Colombia, el docente y su identidad dentro de esta modalidad ha planteado un nuevo horizonte. El docente virtual se ha enfrentado a nuevas dinámicas propias de su quehacer pedagógico que lo han llevado a reflexionar respecto a las causas y consecuencias de la construcción de identidad dentro de su ambiente en virtualización. Esta investigación ofrece una mirada crítica y reflexiva sobre las posturas en la identidad del docente virtual, sus prácticas pedagógicas y las políticas educativas, a través de una revisión documental, experiencias y narrativas de los actores involucrados en el sistema educativo. Por su parte, este texto documenta prácticas que aún no son visibles, pertenecientes a los procesos de configuración de identidad, tensiones en su ejercicio docente y luchas que han llevado a cabo en dinámicas de educación superior virtual en Colombia.

Es así, que este artículo presenta, el planteamiento del problema en la necesidad de la construcción de identidad del docente virtual. Luego, se expone la metodología producto de una exhaustiva revisión de antecedentes en el área de estudio. A su vez, se reseñan los conceptos relevantes en la construcción de identidad del docente virtual, sus prácticas pedagógicas y políticas educativas inmersas en este contexto. Finalmente, la una conclusión que tiene como eje indagar, reflexionar y tener una mirada crítica sobre lo que aún no se ha mostrado de la identidad del docente virtual en Colombia.

Las instituciones de educación superior en Colombia han realizado un rápido avance en la implementación de la tecnología en sus modalidades educativas durante los últimos años. A raíz de estos nuevos procesos de enseñanza- aprendizaje en educación virtual, se ha alterado el rol del docente virtual como agente generador de transformaciones. Esta reforma ha originado un cuestionamiento frente a la identidad del docente, particularmente en su reconocimiento en el campo académico, las interacciones con los entornos virtuales y demás sujetos que participan en estos, y las políticas establecidas por los entes regulatorios en Colombia frente a la modalidad de educación a distancia y/o virtual.

Estas particularidades, que sobresalen en el proceso de construcción de la identidad del docente virtual se han dado durante sus prácticas pedagógicas, así como en el diario vivir de cada uno de ellos. Una de las razones por las cuales es importante indagar

sobre los procesos de identidad del docente virtual es por la necesidad de identificar y analizar las prácticas no visibles dentro del quehacer docente. Este análisis nace desde la desconexión de las formas de enseñar implementadas durante el pasar de los años (de manera presencial) y con los entornos educativos actuales; hasta el desconocimiento de los valores, logros y acciones que llevan a cabo los docentes virtuales de educación superior en Colombia.

El docente virtual en Colombia es un sujeto agente de cambio en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como un actor intelectual desde sus prácticas pedagógicas y un ser ético que brinda apoyo a la comunidad. Estas características son pocas veces evidenciadas por la sociedad académica, invisible ante los ojos de la comunidad y es por esto y otras razones más que esta investigación indaga sobre la construcción de identidad del docente virtual en Colombia.

Conceptos como Resultados Preliminares, Construcción de la identidad del docente virtual

Referente a las tecnologías de la comunicación, como ayudas en herramientas adoptadas por los programas de educativos en los últimos años, la educación, en su modalidad a distancia y/o virtual ha tenido cambios tanto en los objetos como en los sujetos pertenecientes a esta modalidad educativa. Uno de ellos, es el rol docente dentro del ejercicio pedagógico mediado por ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), quien ha pasado de ser una figura visible y tangible dentro de un aula, a convertirse en un medio para llevar a cabo procesos formativos que propicien la reflexión y construcción del conocimiento de manera virtual y/o a distancia. Habría que decir también, que este docente virtual hace parte de procesos significativos educativos, es generador de contenidos/materiales didácticos y es agente de cambio para la sociedad en su labor académica, praxeológica y ética.

Teniendo en cuenta que en la actualidad existen dinámicas en donde las interacciones y mediaciones educativas se realizan de manera virtual, es necesario que el docente se posicione como intelectual transformador. En este instante, la identidad del docente virtual se concibe como el reconocimiento del ser dentro de un colectivo, por tanto, es reconocerse como uno entre y para los demás. Si bien, la identidad podría tratarse de la “definición de sí mismo”, es importante pensar sobre todas las experiencias que los docentes virtuales han llevado a cabo, conceptos personales y la importancia sobre su quehacer diario para constituir la identidad de cada uno de ellos. La identidad a su vez, desde una perspectiva post estructural, está en constante cambio determinada por el contexto social y las experiencias del sujeto. Zembylas (2003) afirma que la identidad es un proceso dinámico de discursos intersubjetivos, experiencias y emociones, los cuales cambian con el tiempo, en la medida que los discursos cambian, dando lugar a nuevas configuraciones de la identidad.

En este contexto, la construcción de identidad del docente virtual es permeada por una característica relevante: el reconocimiento. Este reconocimiento, que en ocasiones es limitado en los docentes virtuales ya que carecen de gratitud, indagación y hasta



empatía cuando se encuentran realizando sus prácticas pedagógicas en las universidades. Cabe resaltar, que culturalmente también carece este docente de reconocimiento por su labor, desempeño y en ocasiones por su “status” en prácticas académicas. Se ve necesario, a su vez, configurar la identidad del docente virtual la cual hace parte de un proceso de asimilación de una cultura de trabajo que se comunica mediante un determinado lenguaje que legitima su práctica (Perelman, 2014). Tal como lo nombra Cuesta,

“...los docentes en los procesos de universidades se ven afectados en lo laboral, en su participación en los cuerpos institucionales y, en su reconocimiento, pues la calidad también los permea y los pone a competir para obtener vigencia académica...” (2018, p. 57)

Por otra parte, así como sobresalen cambios en la sociedad, también hay procesos de cotidianidad que algunas veces no son valorados en el campo educativo. Más precisamente en la cotidianidad del docente virtual quién realiza procesos significativos desde su rol como mediador, facilitador y transformador en sus prácticas pedagógicas con estudiantes, en este caso, en ambientes virtuales de aprendizaje. La cotidianidad que subyace en el docente virtual trata de ese estrecho vínculo con las nuevas tecnologías (en su diario vivir se enfrenta a cambios tecnológicos y desafíos didácticos y procedimentales); además de verse obligado a desarrollar proyectos de investigación que no sólo produzcan conocimiento sino innovación y desarrollo, y finalmente haciendo parte de su carga laboral debe proporcionar servicio para la modalidad en línea (Brunner et al, 2005). Las experiencias cotidianas parecen ir en contravía entre lo que se determina como el rol del docente virtual y sus competencias dentro del marco de la educación superior, y lo que en la construcción de identidad del docente se da como resultado de sus experiencias y reflexiones individuales; alejadas de la concepción del deber ser docente estandarizado, a uno que muta y se reinventa constantemente dentro del ejercicio diario del docente.

Gewerc (2001) argumenta que la identidad brinda situaciones de historia personal y social, de las instituciones, lo que permea al cumplimiento de normas, reglas y valores profesionales entre la elección de lo que se quería ser y lo que en la interacción diaria se da. La cotidianidad del docente virtual se da como una emergencia de identidad en los programas de educación superior que permita explorar la aceptación o resistencia de los docentes frente a las prácticas reguladas.

Como última consideración teórica en la construcción de identidad del docente virtual, se presenta la alteridad. Esta es la condición de ser otro, el derecho la razón por la cual ser diferente y, por ende, la diferencia nos hace sujetos únicos. La alteridad es entendida como una capacidad de reconocer al otro a través de una relación interpersonal que se percibe a través de su existencia, como elemento identitario para la interacción (González, 2019). No es un secreto que el docente virtual trabaja paralelamente de manera presencial y es en este momento que hay una interacción con otros espacios, ambientes y dinámicas que este docente virtual conoce y toma ventaja de ello. Es decir, al cambiar su rol de docente virtual a docente presencial se altera unos pensamientos, reflexiones y posturas que van alimentando su construcción de

identidad y que muchas personas consideran esto como un simple cambio de trabajo de un lugar/espacio a otro.

La alteridad tiene que ver con las relaciones humanas, diversidad, diferentes contextos y posturas frente a las prácticas desde el ejercicio pedagógico y que permiten diferentes horizontes epistemológicos. Finalmente, en la alteridad en que navega el docente virtual se pueden evidenciar principios sobre la construcción de identidad para que la sociedad esté al tanto de este docente y su reconocimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de educación superior.

Prácticas pedagógicas en educación virtual/rol docente

Las prácticas pedagógicas se enmarcan en el quehacer docente, no sólo en su relación de maestro-estudiante, sino que abarca las dinámicas de su diario vivir. Díaz (1990) afirma que la práctica pedagógica son los procesos, estrategias y herramientas que regulan la interacción, la comunicación, las capacidades (habla, escritura), de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en los contextos educativos. Si bien existen responsabilidades atribuidas al acto de enseñar, las prácticas pedagógicas comprenden mucho más que el mero cumplimiento de las asignaciones impuestas por una normatividad o el sistema en sí. La práctica pedagógica en el marco de las necesidades de la educación mediada por herramientas tecnológicas implica promover espacios de experiencia que permitan la construcción de saberes. En este sentido, Freire (2004) resalta que:

“Los educadores críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. Debe haber relación de componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos y las técnicas” (p. 136).

Estas prácticas pedagógicas emergen en el entorno de la enseñanza virtual partiendo desde la postura del ser docente, sus valores, sus capacidades tecnológicas y humanas, así como las mediaciones pedagógicas que cada uno de ellos realiza en su labor de enseñanza, “...todo lo que el profesor hace dentro del espacio y el tiempo escolar, por definición, es práctica docente...” (Cerdá, 2001; 30). Con base en estas prácticas pedagógicas en educación virtual, el docente tiene una labor implícita en una serie de saberes, los cuales se deben tener y desarrollar en los procesos de enseñanza-aprendizaje pertinentes para cada uno de los contextos educativos donde se hace la intervención pedagógica. Estos saberes se desarrollan en el ámbito socioemocional, digital y didáctico y/o de mediación.

En primer lugar, la dimensión socioemocional emerge en las prácticas pedagógicas de los docentes virtuales, en sus procesos de mediaciones pedagógicas e interacciones con los estudiantes y colegas, siendo eje primordial para explorar la construcción de la identidad del docente virtual. Entendiendo el ciberespacio como el lugar en donde coinciden las nuevas sociedades: la red. En tanto, “La cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales...” (Geertz, 1973), de allí que el paso de la



cultura a la cibercultura no es más que aquel fenómeno mediado por la tecnología, que sin dudas ha permitido nuevos canales de comunicación, pero que además se ha construido como un entorno cultural, como afirma Castells (2002) “Internet no es sola ni principalmente una tecnología, sino que es una producción cultural”. (p.3) En el marco de las interacciones como un acto inmerso en la cultura, y en el caso de la educación virtual, la cibercultura, la mediación e interacción como evento socioemocional, incide en gran manera en los sistemas educativos, convirtiéndose en un reto para la escuela y el docente. Este saber socioemocional se traduce como el saber ser, saber conocer y el saber convivir dentro del desarrollo de la actividad docente en donde el ser ético rige las actuaciones frente a la resolución de problemas, su identificación y análisis. Castaño (2009) argumenta, “El rol del docente cambia de controlador a facilitador del aprendizaje y se establece la motivación y el autoaprendizaje” (p.2). Es necesario profundizar en esta dimensión, ya que desde el rol del docente virtual emergen situaciones particulares, se enfrentan a sus propios miedos, fortalecen su personalidad y desarrollan una calidad social más humana.

La segunda subcategoría de las prácticas pedagógicas del docente virtual se relaciona con sus competencias digitales en la formación virtual en educación superior. En el ejercicio de su rol mediado por tecnologías de la información el docente se ve enfrentado a la implementación de herramientas tecnológicas que le permiten facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. En el auge de la cibercultura y la sociedad del conocimiento, se tiende a asumir el conocimiento y uso competente de herramientas como medio educativo en la educación virtual, sin embargo, los docentes de educación superior virtual se enfrentan a diarios desafío frente a la tecnología y su utilidad dentro de su ejercicio. Si bien es importante señalar que un docente en tiempos de la sociedad del conocimiento podrá tener estudiantes autónomos, capaces de realizar autorregulación y de obtener habilidades para el estudio de manera independiente, automotivado y continua. Esto no sólo aplica a los estudiantes, sino al docente virtual que muchas veces se ve abrumado por la mediación tecnológica al sentirse un inmigrante digital que no logra adaptarse a su nuevo medio en la práctica docente.

La tercera subcategoría, implica la exploración del saber didáctico y de mediación tecnológica en la educación virtual, siendo esta una necesidad imperativa en el marco de los procesos mediados en donde el docente se asume la responsabilidad de desplegar todas sus habilidades para permitir la construcción de conocimiento en sus estudiantes ubicados en un tiempo y espacio diferente al suyo. El docente ha de convertirse en el promotor de la inteligencia colectiva de sus grupos de estudiantes, más que en un distribuidor directo de conocimiento (Lévy, 2007). Y es aquí donde a pesar del vasto conocimiento y experiencia, los docentes virtuales en su formación disciplinar y su formación para la educación presencial, se cuestionan en la necesidad de proponer espacios e interacciones alternativas, innovadoras y diferentes que permitan la consolidación de una relación con sus estudiantes por medio de la didáctica y la mediación tecnológica en la educación virtual pues, según lo nombra Healey (2005), “ el foco se desplaza desde profesor hacia el alumno, que se convierte en el protagonista y en el creador de conocimiento a través de su práctica investigadora, estableciéndose así relaciones más simétricas entre estudiantes y docentes” (p.7)

Para concluir, el rol del docente virtual y sus prácticas pedagógicas han sido indagadas y documentadas por varios académicos en los últimos años, sin embargo, surge la necesidad de enfatizar sobre los conceptos que sobresalen en las prácticas pedagógicas (socioemocional, digital y didáctica/mediada) del docente en programas de educación superior virtual en Colombia. Así mismo, es imperativo identificar aspectos que aún no están expuestos, mostrados o argumentados en las prácticas pedagógicas del docente virtual y además sustentar una postura crítica/reflexiva frente a las particulares que emergen en el proceso de investigación.

Políticas educativas en la educación superior virtual en Colombia

La normatividad decretada para los programas de educación superior virtuales y/o a distancia en Colombia se ha establecido a pasos muy lentos y con dificultades para contemplar cada uno de los aspectos metodológicos, didácticos, pedagógicos y teóricos que esta modalidad involucra dentro de su dimensión educativa. Los Decreto 2412 de 1982 y 1820 de 1983 definen y reglamentan inicialmente la modalidad de educación a distancia, que brevemente se menciona en la Ley 30 de 1992, al establecer que “Las instituciones de Educación Superior podrán adelantar programas en la metodología de educación abierta y a distancia, de conformidad con la presente Ley”. (art.15).

Posteriormente, en 2003 el Decreto 2566 amplían algunos parámetros, seguido por la Resolución 2755 de 2006 del Ministerio de Educación Nacional que define parámetros para la obtención del registro calificado para programas en modalidad a distancia. Sin embargo, Facundo (2002), argumenta que la educación superior a distancia en Colombia ha tenido una forma de salir adelante diferente, entre otras razones, a causa de algunos prejuicios y resistencias en donde a falta de claridad en lo que comprende la educación mediada, se ha catalogado como una modalidad de baja calidad y poca claridad en sus estándares y parámetros para implementarse en las instituciones educativas.

Aunque Colombia respecto a las normas de educación superior virtual y/o a distancia sea relativamente nueva, es innegable la necesidad de reconocer la gran evolución y presencia de los programas de educación superior a distancia y/o virtual, siendo bandera de las políticas de ampliación de cobertura y adaptación a las herramientas que las TIC nos ofrece en este campo pues, como mencionan Christensen y Eyring (2011) tomado de Lineamientos de calidad para la verificación de las condiciones de calidad de los programas virtuales y a distancia (Castillo, 2013) la educación superior plantea costos altos en procesos de aprendizaje en línea, tiene una necesidad de mayor cobertura y calidad y establece algunos cambios del modelo para poder sobresalir en la sociedad académica. Por tanto, realizar la implementación de programas de educación superior en modalidad virtual ha implicado un cambio en la concepción de los procesos educativos y más exactamente ha impactado a estudiantes y docentes en sus roles. Para los docentes, fue y sigue siendo un reto la incursión en esta modalidad, pues, a pesar de presentar ventajas, en términos de flexibilidad en sus horarios laborales, sensación de libertad para administrar su tiempo libre, ya que su rol pasa de ser transmisor a moderador o tutor

para la construcción de conocimiento (Garduño, 2007); la necesidad de capacitarse en el uso de recursos tecnológicos y la apropiación de los mismos en su desarrollo didáctico y la pérdida de identidad del rol docente, ya que se instrumentaliza al docente, perdiendo su presencia en el proceso pedagógico como agente educativo y pasa a ser un medio.

Así mismo, Facundo (2002) plantea que, a principios, la educación virtual en Colombia no integró a los docentes que trabajan en la presencialidad, quienes en muchos casos gozan prestigio y experiencia en educación a distancia y fue tal vez un elemento que despertó resistencias y además desperdició por esta modalidad. Pesto evidencia que aún en la actualidad pareciera que la modalidad virtual y /o a distancia careciera de rigurosidad académica, calidad en sus procesos y competencia de sus docentes y egresados, a causa de una no muy clara política que reglamente esta modalidad, además del desconocimiento los procesos pedagógicos, didácticos y disciplinares que se llevan a cabo en las prácticas diarias.

Método

Es preciso argumentar que este artículo tiene como eje primordial la indagación y reflexión, un método el cual está alineado con la tesis planteada, el estado del arte que se desarrolló, los objetivos de la investigación y su respectivo marco teórico.

La identidad del docente virtual en Colombia es permeada por varios factores que han sido descritos anteriormente, sin embargo, por parte del método de esta investigación es importante precisar que el tipo de investigación es cualitativa. Se entiende por enfoque cualitativo un paradigma científico, que, como señala Barrantes (2014), también se entiende naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés “*se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social*” (p. 82). A su vez, los instrumentos, recolección de información y datos propuestos en la investigación buscarán a futuro generar un impacto en la sociedad académica colombiana, particularmente en los que estén interesados por lo que emerge en la construcción de identidad del docente virtual de universidades en Colombia.

Este ejercicio investigativo, es a su vez de carácter personal. Es decir, yo estoy participando como investigadora, pero también soy docente virtual y eso implica unas variables multifacéticas que afectarán en el método de investigación. La reflexión, autoevaluación, crítica y compromiso son ejes de estudio metodológicos los cuales enmarcan parte de la columna vertebral de investigación, junto con los actores que participan en ella.

En la parte descrita a continuación sobre el método de este artículo, me permitiré indagar primero sobre las personas que participan en la investigación, seguido del tipo

de investigación, los instrumentos / técnicas y finalmente una propuesta sobre futuros eventos del proyecto de investigación.

El siguiente gráfico describe el método planteado en la investigación y se pretende profundizar sobre cada uno de los ítems planteados.

Gráfico 1. Elaboración Propia. *Propuesta de método utilizado durante la investigación “Emergencia en la construcción de identidad del docente virtual”*



Sujetos participantes

Este estudio quiere abarcar una mención importante en los sujetos participantes quienes interactúan y reflexionan acerca de lo que emerge en la investigación. Dicho del mismo modo, los participantes no son tomados como instrumentos / objetos, más bien, ellos son parte de la construcción epistemológica y ontológica de los movimientos constantes en los que el proyecto de investigación se encuentra involucrado.

Como es mencionado, este artículo hace parte de un trabajo de investigación en curso, en el cual aún la investigadora permea sus saberes y reflexiones dentro de un marco metodológico. A pesar de esto, es importante resaltar que ya hay claridad sobre los sujetos participantes en esta investigación.

Dentro de la propuesta de método me permito describir los sujetos que intervendrán en los procesos, con los instrumentos y para obtener datos de sus saberes, prácticas e intrigas como docentes virtuales de educación virtual. Por lo amplio del tema de construcción de identidad de los docentes virtuales, me permito delimitar la población a intervenir en este método. Por consiguiente, se cuentan con 5 docentes que trabajan de manera virtual en tres diferentes instituciones de educación superior localizada en la ciudad de Bogotá, Colombia. Estos docentes tienen características específicas las cuales me permitirán tener un panorama más conciso en la construcción de identidad de ellos y lo que tal vez no es observado en sus prácticas laborales a diario, sus luchas con /

del sistema y lo que en realidad buscan a futuro con base en sus perfiles profesionales. Las singularidades de los sujetos participantes son:

- Docentes que laboran de manera virtual de más de 2 años (cualquier área de experticia)
- Docentes universitarios (trabajan en universidades colombianas)
- Docentes con experiencia orientando clases de manera presencial

Como se evidencia, los sujetos participantes juegan un papel preponderante en esta investigación y con el apoyo de sus experiencias e indicaciones a futuro, se logrará tener componentes importantes a analizar y por medio de esta investigación cualitativa.

Investigación cualitativa

Este artículo presenta un enfoque cualitativo de investigación, el cual se basa en el análisis de la construcción de identidad del docente virtual en Colombia; así, se establece como una investigación interpretativa, expuesta a lo particular. Por consiguiente, la elaboración de la teoría es evidenciada a partir de realizar reflexiones durante la inmersión profunda en el campo sobre los datos recolectados y sus impresiones respecto al contexto específico (Hernández, Fernández y Baptista, 2008).

Se quiere plantear una investigación cualitativa la cual se toma el contexto y los casos para entender un problema sometido a estudio. En esta exploración sobre las emergencias de la construcción de identidad del docente virtual en Colombia la investigación cualitativa es basada en un estudio de caso con un contexto importante para entender lo que se estudia. Para realizar esta investigación, se requiere particularmente conocer el contexto (docencia virtual), los sujetos (docentes virtuales) y lo que la sociedad en general argumente sobre las funciones y / o compromisos de estos docentes en las universidades colombianas.

Narrativas

Esta investigación se relaciona con las dinámicas sociales, académicas y culturales del diario vivir de las personas involucradas, en este caso de los docentes virtuales; también sobre sus deseos, virtudes, capacidades, entre otros los cuales nutren las posibilidades de hacer más que un estudio estadístico-numérico, es evidenciar un panorama de interpretación de la identidad de estos sujetos y sus virtudes en las acciones que se desarrollan en este trabajo de investigación. Se pretende dar alcance a esta investigación por medio de un enfoque descriptivo/reflexivo en cuanto se enuncia la práctica pedagógica y social de los docentes virtuales en su cotidianidad, interacciones y reconocimientos en la sociedad educativa de los programas de educación superior en Colombia, así como las opiniones y experiencia que tiene la investigadora que hace parte también de la población estudiada. Finalmente es relevante interpretar las sensaciones, juicios y pensamientos de estos docentes virtuales a través de instrumentos tales como

autobiografías narrativas, entrevistas y grupos focales para lograr dar un alcance de interpretación sobre lo que sucede en la construcción de identidad del docente virtual en los programas de educación superior en Colombia.

Las narrativas de los sujetos involucrados en esta investigación representan gran importancia para analizar a futuro, tal como nombra Roberts (2002) argumenta que el estudio narrativo de las vidas de las personas “se ha convertido en un área sustantiva para el desarrollo de análisis de las experiencias de vida y la identidad conectada con los grupos sociales, las situaciones y los acontecimientos”.

A manera de conclusión

Durante la elaboración de este artículo de reflexión, me he dado cuenta de que es latente la posibilidad de indagar aún más en la construcción de identidad del docente virtual en Colombia. De hecho, hay una emergencia / urgencia por interpretar el rol de estos sujetos en el campo educativo y que son importantes para el desarrollo y procesos del estudiantado virtual en Instituciones de Educación Superior en Colombia.

Como se nombra antes, soy parte de este estudio al realizar prácticas pedagógicas, sociales y críticas como docente virtual, es por ello por lo que, me da mucho fervor el hablar sobre lo que no se observa en las identidades del docente virtual y realizar un estudio en la que la construcción de narrativas, historias de vida y / o relatos que nutren las identidades de los docentes y sean expresadas a través de esta investigación.

Finalmente, a manera de conclusión, quisiera expresar los siguientes planteamientos del por qué investigar sobre las identidades de los docentes virtuales en Colombia:

- En educación digital / virtual se hace necesario el saber sobre los sujetos que promueven las prácticas de enseñanza-aprendizaje así mismo sobre sus deseos, intrigas, pensamientos y demás.
- El docente virtual está en permanente contacto con los estudiantes y son ellos quienes saben sobre lo que se requiere para mejorar los ítems de calidad educativa; además, son el puente entre directivos y estudiantes el cual se ha evidenciado como una problemática en este contexto particular.
- Es un logro saber sobre las experiencias de los docentes virtuales en Colombia. Poco se ha dicho con base a la capacitación del docente virtual, mucho menos sobre la identificación de estos docentes. En un rastreo sobre literatura de educación virtual se ha mencionado el objeto de estudio, metodologías, practicas, pero es el momento de argumentar en fundamentos sobre las intervenciones de los sujetos que están llevando a cabo todos estos procesos y cómo carecen al ser nombrados, algunas veces apartados y otras veces invisibilizados por la sociedad.

El docente virtual tendrá un espacio privilegiado en este artículo de reflexión, en donde no solo se nombrará su función académica-pedagógica. También es la oportunidad de hablar de ese sujeto que interactúa en los entornos virtuales de aprendizaje, quienes evalúan procesos a través pantallas o dispositivos electrónicos y sobre todo quienes requieren ser escuchados, entendidos y expresar todo de ellos... porque lo importante en este estudio es la persona, no como objeto, como sujetos con identidades latentes y próximas a divulgar en el campo académico colombiano.

Referencias

- Barrantes, R. (2014). Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto. San José, Costa Rica: EUNED.
- Castells, M. (2002). La dimensión cultural de Internet. *Cultura y Sociedad del Conocimiento: Presente y Perspectivas del Futuro*.
- Cerdá M., A.D: (2001). Nosotros los maestros, Concepciones de los docentes sobre su quehacer. *Universidad Pedagógica Nacional, México*.
- Castaño, N. C. (2009). Construcción social de universidad para la inclusión: la formación de maestros con pertinencia y en contexto, desde una perspectiva intercultural [Colombia] pp. 183-206. *Mato, Daniel*.
- Castillo, M. (2013). Lineamientos de calidad para la verificación de las condiciones de calidad de los programas virtuales ya distancia. *Bogotá: Republica de Colombia convenio Andrés Bello*.
- Christensen, M. & Eyring, H. (2011). *The Innovative University: Changing the DNA of Higher Education from the Inside Out* (San Francisco: Josey Bass), pp. 475, (h/b), ISBN 978-1-118-06348-4.
- Díaz & Gerardo (2010). Constructivismo y evaluación educativa. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista*, 305-336.
- Díaz, M. (1990). De la práctica pedagógica al texto pedagógico. *Pedagogía ysaberes*. (1), 14-27.
- Decreto 2412 y 1820. Reglamentan en la duración de Educación Superior Abierta y a Distancia. Ministerio de Educación Nacional. 1982- 1983.
- Decreto 2566. Condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el crecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior. Ministerio de Educación Nacional. Octubre 9 de 2003
- Facundo, A. (2002). La educación superior a distancia/virtual en Colombia. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001399/139922s.pdf>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.

- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures* (Vol. 5019). Basic books.
- Garduño, R. (2007) Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la bibliotecología. *Revista de Investigación Bibliotecológica*, 21(23), 157-183. Disponible en <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol21-43/IBI002104307.pdf>, consultado en línea el 16 de agosto del 2013.
- Gewerc, A. (2001). Identidad profesional y trayectoria en la universidad. *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, 5(2)
- Healey, M. (2005). Linking research and teaching exploring disciplinary spaces and the role of inquiry-based learning. In R. Barnett (Ed.), *Reshaping the university: New relationships between research, scholarship, and teaching* (pp.67-78). Maidenhead: McGraw-Hill / Open University Press.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura: la cultura de la sociedad digital*. México: Anthropos Editorial.
- Perelman, U. (2014). "What are the relationships between teachers' engagement with Management information Systems and their sense of accountability?", *Interdisciplinary Journal of E-learning and learning objects*, vol. 10, pp. 217- 227.
- Roberts, B. (2002). *Biographical research*. Buckingham: Open university press.
- Resolución 2755. Características específicas de calidad para la oferta y desarrollo de los programas académicos en la metodología a distancia. Ministerio de Educación Nacional. 2006
- Zembylas, M. (2003). Emotions and teacher identity: A poststructural perspective. *Teachers and Teaching*, 9(3), 213-238.