

# The Techniques put in practice for teaching of comprehension and oral production in A2 levels of French as foreign language courses

## Las técnicas puestas en práctica para la enseñanza de la comprensión y la producción oral en los cursos de francés como lengua extranjera de nivel A2

*Francy Liliana Rodríguez Pérez<sup>19</sup>*  
*Wilder Mauricio Romero Gómez<sup>20</sup>*

### Résumé

Cette recherche analyse et décrit les techniques utilisées pour travailler la compréhension orale et la production orale du Français comme Langue Étrangère, ces techniques peuvent être un instrument, une stratégie utilisée par l'enseignant et des éléments aidant à développer l'apprentissage de la langue. Aussi, cette étude de cas se centre sur montrer l'emploi des techniques mises en œuvre au moment de développer la compétence orale chez les apprenants du niveau A2. En outre, les instruments utilisés pour faire le processus de la collecte de données ont été l'entretien semi-structuré, l'observation non-participante dans les cours de langue et le groupe focalisé développé avec deux groupes de personnes, des apprenants et des enseignants. Ces instruments ont permis de comprendre si les techniques ont été appropriées et significatives pour les apprenants quant à leur apprentissage de la langue étrangère. Finalement, la question principale à répondre dans cette recherche qualitative est: Quelles techniques sont

19 Elle est actuellement professeure en langues étrangères anglais-français à l'université de Pamplona. Elle appartient au groupe de recherche SILCE et ses intérêts se centrent sur Les techniques utilisées pour l'acquisition de la compétence orale, l'enseignement des langues et l'interdisciplinarité. francyrperez96@outlook.com

20 Il est actuellement professeur en langues étrangères anglais-français à l'université de Pamplona. Il appartient au groupe de recherche SILCE et ses intérêts se centrent sur Les techniques utilisées pour l'acquisition de la compétence, l'enseignement des langues et, l'interdisciplinarité. WILDER702@hotmail.com

misent en oeuvre de la part des enseignants et comment les mettent en pratique pour apprendre la compétence orale dans le niveau A2 du FLE ?

**Mots clés:** Techniques, Compréhension, Production, Orale, Professeur, Étudiant.

## Resumen

Este estudio tiene como propósito analizar y describir las técnicas que se refieren a una actividad, un soporte, una herramienta o una forma de trabajo por parte del profesor en este caso, al momento de trabajar la competencia oral en el nivel A2 del francés como lengua extranjera (FLE) en una universidad pública en Colombia. Esta investigación cualitativa se centra en un estudio de caso en el que los investigadores desean conocer y describir el uso de técnicas para desarrollar la comprensión oral y la producción oral en estudiantes nivel A2. Además, los investigadores adoptan la entrevista, la observación y el grupo focal como instrumentos para recopilar datos y saber si el uso de estas técnicas es significativo y suficiente para el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Este estudio busca responder a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las técnicas utilizadas por los profesores y cómo las utilizan para trabajar la competencia oral en el nivel A2?

**Palabras claves:** Técnicas, Comprensión, Producción, Oral, Docente, Estudiante.

## Techniques

Ces méthodes sont comprises comme des pratiques de caractère procédural, la quelles se mettent en œuvre par deux catégories d'enseignement différents, de façon écrite et de façon orale. De la même manière, il y a des activités qui sont liées aux techniques pour l'enseignement de la compétence orale comme la subdivision, l'identification des phonèmes, l'articulation au moment de pratiquer la langue oralement qui rend possible aux étudiants améliorer leurs capacités linguistiques (Cuq et Gruca, 2014; Samiya, 2015).

## Enseignement

L'enseignement comprend d'information et des sujets travaillés en classe afin d'apprendre de nouvelle connaissance, dans cette partie les enseignants et les apprenants sont essentiels pour développer ce processus. En plus, la relation entre le professeur et l'étudiant s'agit d'une interaction constante afin de bien approfondir le processus d'enseignement-apprentissage dans le champ pédagogique et dans le cas présent, les thématiques d'apprentissage qui sont liées à la pratique du français comme langue étrangère (Altet, 1994). D'autre part, l'enseignement de la langue française est expliqué comme une apprentissage des structures précises dont l'apprenant doit créer une connexion qui guide la classe et l'acquisition de la même langue, c'est-à-dire, il ne

s'agit pas seulement de transmettre de connaissances, il existe un lien à suivre pour s'approprier de l'apprentissage de la langue de façon naturel (Cuq, 2003).

## Compétence orale

La compétence orale est employée pour désigner l'intervention verbale, l'échange de parole avec la quelles émerge situations de façon improvisée ou spontanée. Elle permet aux apprenants d'exprimer et de justifier leur point de vue, leur pensée, de pouvoir participer à un débat pour construire connaissance et s'intégrer avec les autres dans le cours de langue. L'oral est également un objet d'enseignement où les apprenants doivent se préparer et s'organiser pour participer à la construction du savoir en répondant aux questions du professeur, en faisant un exposé, une vidéo, entre autres. (Ruchi, 2013).

## Introduction

Les techniques misent en oeuvre pour travailler de aspects linguistiques en classe peuvent être comprises comme plusieurs activités, aussi des médias, des instruments ou des stratégies spécifiques utilisé par les professeurs (Cuq, 2003). C'est la raison pour laquelle, quand l'enseignant est en train d'expliquer l'usage de la langue, il fait appel à ces techniques parce qu'elles aident aux apprenants à mieux comprendre les thématiques. Celles techniques s'agissent des activités ludiques telles que des jeux de rôles, des tests orales, des enregistrements, des discours, etc. (Manolescu, 2013).

Manolescu (2013) explique dans son article les formes de travail de l'expression orale telles que, la simulation, les jeux de rôle, l'exposé, le débat, entre autres. Selon ce que les directeurs de cette recherche ont expérimentés comme apprenants des langues étrangères, les techniques sont une partie essentielle pour l'enseignement et l'acquisition de la compréhension orale et production orale de la langue française, c'est la raison pour laquelle le sujet principal de cette recherche c'est la partie communicative et les diverses techniques mettent en œuvre pour développer telle compétence.

Cette étude est basée sur trois thèmes, numéro 1, identifier les techniques pour travailler la compréhension et production orale, numéro 2, l'enseignement du français comme langue étrangère et le numéro 3, interpréter les éléments qui appartient à la compétence orale. Ces aspects de la production et la compréhension orale d'une langue étrangère vont de la main, parce que le développement d'une permet 'apprentissage de l'autre dans tout le processus d'acquisition d'une autre langue (Cuq et Gruca, 2014 ; Karima, 2014).

D'autre part, au moment de faire usage de la langue cible de façon orale, cette partie devienne essentiel aussi dans la salle de classe pour travailler la pratique d'autre compétences linguistiques comme la lecture et l'écriture. En plus, pour se communiquer et se faire comprendre le corps reproduit des mouvements gestuels, des productions mimiques et sonores qui sont exposés dans situations différentes comme en cours de

langue, où les enseignants travaillent des aspects comme l'oral source d'expression et d'enseignement et l'oral outil d'apprentissage et d'enseignement (Karima, 2014)

Également, la communication orale facilite l'interaction des personnes au moment de construire de nouvelles relations humaines, dans ces espaces il n'est pas nécessaire de produire de textes écrits pour faire comprendre les idées ou les opinions. C'est pourquoi, dans un cours de langue la discipline de la didactique du français comme langue étrangère se centre sur la partie orale, puisque les étudiants surmontent des inconvénients d'apprentissage plus facilement et aussi ils s'accomplissent des objectifs académiques, en utilisant la langue cible oralement (Samiya, 2015).

## **Le cadre théorique et la revue de littérature**

Comme il a été dit précédemment, cette étude prend en considération trois éléments primordiaux, les techniques utilisées pour travailler la compréhension et production orale, l'acquisition de la langue française comme langue étrangère, et la compétence orale. Commençons par les techniques utilisées pour travailler la compréhension et production orale.

### **Les Techniques Utilisées pour Travailler la Compréhension et Production Orale**

Les professeurs utilisent diverses méthodologies pour l'enseignement de langues étrangères, ce sont aussi des techniques qui peuvent être appliquées dans les salles de classes autour du monde (Larsen, 1990).

D'après Manolescu (2013) il existe différentes techniques telles que : la simulation, le canevas, le jeu de rôle, les débats, et l'exposé pour. En plus, il y a déjà une variété de techniques possibles pour développer la compétence orale chez les apprenants tels que: le dialogue, le jeu de mots (ni oui ni non), la lecture à haute voix, l'exposé oral, le théâtre, l'image fixe, et les chansons (Afolabi, 2011).

L'enseignement de la production orale et la compréhension orale est un élément important à développer chez les apprenants. C'est pour cela, il est nécessaire d'avoir une compréhension sur les parties composantes de la compréhension orale, par exemple la perception auditive, celle-ci se centre sur l'interprétation de l'information donnée par un locuteur à une autre personne. En même temps, les sortes de discours qui aident à identifier les conditions où se déroulent différents moments ou situations, dans cette partie, l'intonation des messages influencent la signification et l'interprétation. De même, les objectifs d'écoute sont aussi essentiels pour classifier l'information et comprendre correctement, finalement les stratégies pour apprendre et pour écouter correspondent aux professeurs qui donnent des devoirs précis à atteindre par les apprenants afin de comprendre l'information de façon général ou spécifique (Cuq et Gruca, 2014).

De plus, l'expression orale comporte deux aspects tels que l'étude de sons et l'acquisition de la partie orale visant à la représentation de sons distinctifs du français au moment de communiquer un message. L'autre partie est la production orale qui est liée à la voix tenant compte des tons particuliers de la langue (Cuq et Gruca, 2014). D'autre part, les enseignants déroulent des techniques et des aspects liés à la compétence orale, dont il est fondamental de comprendre comment ils les développent, car la société demande aux professeurs d'établir des bonnes structures communicatives dans les cours débutants, afin que les nouveaux apprentissages soient significatifs (Schneuwly, Thevenaz-Christen et Aeby Daghe, 2010).

Également, autre aspect pour aborder dans cette étude c'est l'enseignement du français.

## **L'acquisition de la langue française comme langue étrangère**

L'enseignement au sens général a été affecté par la manière dont les nouvelles générations obtiennent les connaissances, c'est-à-dire, les apprenants ont pris des habitudes totalement différentes pour apprendre un sujet. Les jeunes sont intéressés à des nouvelles pratiques, puisqu'ils ne lisent pas beaucoup, ils n'écrivent pas non plus car la manière d'enseigner a changé et pour telle raison, les enseignants sont engagés à s'adapter chaque jour (Chartrand, 2012).

Hopper (1978) affirme que c'est le labeur des professeurs d'instruire les apprenants au moment d'acquérir de connaissances concernant la langue étrangère, parce que l'orientation des apprenants est un devoir essentiel, pour que l'apprentissage de la langue soit significatif dans leur vie comme professionnels aux langues étrangères.

En outre, l'enseignement d'une langue est centré sur les besoins et la personnalité de l'apprenant, néanmoins la personnalité de l'enseignant doit être aussi prise en considération parce que ce processus est un travail conjoint de ces deux parties (Hendrich, 1988). De plus, apprendre une langue signifie apprendre à communiquer, à parler et à écouter, c'est une compétence importante pour l'enseignement-apprentissage d'une langue comme le français. Enseigner des compétences linguistiques n'est pas seulement enseigner du lexique, c'est aussi des usages discursifs, de façons pour prendre la parole, d'introduire un sujet, permettre à l'apprenant d'acquérir une précise compétence communicative au moment de transmettre un message en utilisant la langue étrangère (Kerbrat, 1995).

Par ailleurs, la partie orale de la langue est considérée comme un élément essentiel au moment d'enseigner et d'apprendre une langue étrangère parce que cette compétence s'agit du message entre deux personnes partageant de connaissances, idées, opinion,

entre autre, dans chaque conversation il y a un but, soit pour convaincre, annoncer ou exposer des informations. (Loiselle, Lafortune et Rousseau, 2006).

Finalement, regardons ce que l'auteur Samiya (2015) nous explique par rapport à la compétence orale.

## La Compétence Orale

Samiya (2015) affirme que l'activité orale comporte différents aspects telle que l'articulation de sons, la subdivision de la production orale et la reconnaissance au moment de parler permettent une meilleur compréhension du discours. En ce cas, l'expression orale est comprise à travers de 4 aspects, les premiers deux aspects sont l'oral comme moyen d'expression et d'enseignement, ces aspects exposent que l'apprenant ne s'exprime pas comme lui-même mais comme personne en montrant ses idées et opinions personnelles, de plus la langue orale est prise comme un moyen de transmission de connaissance de la part du professeur. Les autres deux aspects sont l'oral comme objet d'apprentissage et d'enseignement, dans cette partie le français comme langue étrangère est transmis par des techniques spécifiques comme des exposées, des interprétations de rôles, entre autres, également afin d'obtenir un apprentissage langagier et discursif, l'interaction avec d'autres et la verbalisation sont caractéristiques essentiels à développer dans ce processus (Karima, 2014).

En plus, lorsque l'espace de faire des échanges avec les personnes de la société arrive, la production et compréhension orale prédomine. C'est pourquoi, certaines disciplines comme la didactique du français mentionnent que la langue parlée est plus utilisée que de forme écrite et c'est plus facile de dépasser des inconvénients en cours de langue, sur tout dans le moment d'exprimer des idées avec les autres. En plus, l'oral soutient aussi la compétence écrite qui appartient à la praticité de l'apprentissage d'une langue étrangère (Samiya, 2015 ; Alrabadi, 2011).

Tardieu (2008) in Samiya (2015) affirme que « dans l'interaction orale : l'élève sera capable de faire face à des situations variées avec une relative aisance » (p.25) par conséquent, au moment de dérouler un cours de langue, les étudiants peuvent interagir entre eux. À travers le moyen de la compétence orale, ils sont capables de prendre part d'une conversation sans le besoin d'avoir préparé dans un écrit ce qu'ils veulent exposer, les apprenants peuvent aussi échanger et analyser des informations, exprimer des sentiments et faire que les autres comprennent leurs opinions et leurs pensées.

D'autre part, la compétence orale est le processus d'appropriation de la langue en prenant en compte un processus d'adaptation à la langue étrangère et d'identification de la part de l'apprenant. De même, la compétence orale est employée pour désigner

l'intervention verbale, l'échange de parole émergeant dans situations scolaires de façon improvisée et spontanée. (Ruiz, 2000 ; Ruchi,013).

## **Passons maintenant à la description de la méthodologie de cette étude**

### **La méthodologie**

Dans cette recherche, la méthodologie suivie est concertée par l'approche. Les directeurs de la recherche ont suivi une étude qualitative que d'après Dumez (2011), ce type d'étude répond les questions principales de la recherche en analysant le comment et le pourquoi et en prenant en considération les intentions des acteurs. En ce cas, la démarche qualitative a été suivie parce qu'elle permet d'analyser et de comprendre l'utilisation des techniques en cours par les professeurs dans un niveau A 2 du français comme langue étrangère, ses efficacité et importance.

### **L'approche**

Cette étude développe une étude de cas qui se centre sur des participants ou individus qui sont impliqués dans une activité, un épisode ou un programmée (Cresweel, 2012). Afin d'approfondir cette thématique, cette recherche a utilisé des observations précises des situations déroulé dans un contexte académique.

### **Contexte et Population**

Cette recherche a été développée à Norte de Santander, spécifiquement dans L'Université de Pamplona, université publique à Pamplona. Ce centre d'études professionnelles offre le programme de Maîtrise en Langues Étrangères Anglais – Français composant 10 semestres de préparation en prenant en considération le niveau de langue établi par le cadre européen de référence. Dans ce cas, les chercheurs se sont centrés sur le deuxième niveau de langue (A2) où les enseignants ont une interaction directe avec les apprenants 3 fois par semaine, 2 jours de 3 heures et un jour de 1 heure. Tenant compte, la quantité d'heures travaillées par semaine, il a été possible de analyser les techniques utilisées par les professeurs au moment de guider l'acquisition de la compréhension orale et la production orale du français comme langue étrangère chez les apprenants.

### **Résultats**

#### **1. Les techniques utilisées en cours de FLE pour l'acquisition de la production orale et la compréhension orale**

À partir de l'information collectée et l'analyse interprétative exécutée, les chercheurs trouvent que les professeurs utilisent des techniques spécifiques afin de développer la

compétence orale chez les étudiants du niveau A2. Ces techniques sont divisées, celles de la production orale et de la compréhension orale.

Quant à la compréhension orale les deux participants utilisent des enregistrements que la méthode Écho A2 propose, dans cette partie les professeurs ont reproduit plusieurs fois ce type d'audio pour que les étudiants développent la perception auditive et de la même manière reconnaissent les types de discours que l'audio comporte. Cependant, ils ont créé des feuilles de travail qui contiennent des activités pour renforcer les thématiques proposées, car les participants considèrent que les exercices de la méthode sont répétitifs et pas dynamiques, de plus avec la création de ces fiches, ils travaillent les objectifs d'écoute tels que l'écoute globale et l'écoute détaillée.

De la même manière, les enseignants motivent les étudiants pour devenir autonomes au moment de travailler la compétence orale, ils leur donnent des conseils pour travailler les audios de la méthode et d'autres types de documents sonores tels que des documents authentiques. De cette façon, les apprenants développent des stratégies d'apprentissage et d'écoute en accomplissant les tâches proposées dans les documents sonores. De plus, les participants affirment que la mise en œuvre des documents sonores authentiques permet aux étudiants de travailler des situations dans un contexte plus réel que celui de la méthode.

Quant à la production de forme orale, les participants prennent en considération diverses techniques telles que des jeux de rôles et des échanges personnels et académiques. Les participants affirment qu'à travers ces activités les étudiants peuvent utiliser la langue cible d'une manière directe dans des situations de la vie quotidienne, de plus, les jeux de rôles aident à la mise en œuvre des aspects liés à la construction grammaticale des phrases, l'utilisation pertinente du rythme, de l'intonation et l'accent.

D'autres techniques utilisées pendant les cours de langue de la part des enseignants, sont liées à des activités de question-réponse où à partir des lectures et des documents sonores les professeurs posent des questions aux apprenants, les apprenants doivent les répondre en utilisant des phrases courtes ou longues en tenant compte de la correcte prononciation de chaque mot. Ici, les professeurs ont mis en œuvre la phonétique et l'enseignement de l'oral car les enseignants ont exigé la prononciation appropriée des phrases. De cette manière les apprenants ont travaillé dans des situations spontanées où ils se sont sentis libres à répondre.

D'autre part, les professeurs ont fait usage d'autres techniques comme : l'utilisation des pièces de théâtre, des exposés et des vidéos créés par les apprenants. Ces techniques permettent au professeur de fournir une forme de travail propre, et aussi d'avoir une variété d'activités pour motiver les étudiants à améliorer leur expression orale pendant le processus d'apprentissage et le déroulement de la compétence communicative.

## 2. Pertinence de l'utilisation des techniques spécifiques pour l'acquisition de la compréhension et production orale

Les professeurs ont affirmé que ces techniques sont appropriées pour le développement de la compétence orale puisqu'ils ont aperçu une amélioration chez les étudiants à la fin du semestre, par exemple, le participant 1 a dit : Je pense que oui, évidemment ça aide, parce que je peux voir l'évolution des étudiants, à partir de ces techniques les étudiants ont beaucoup développé la compétence de compréhension orale et de production, même la compréhension orale est la plus difficile de toutes les compétences, surtout parce que les étudiants ne sont pas conscients qu'ils doivent l'étudier de manière autonome.

Cependant, les étudiants qui ont travaillé avec les deux professeurs montrent une perspective différente. Dans le groupe focalisé l'étudiant 1 a dit: « je considère que les techniques ne sont pas suffisantes, parce que je crois que si nous sommes dans un niveau A2, il manque plus de pédagogie et c'est décourageant à la fin, ne pas obtenir les résultats attendus » En outre l'étudiant 2 a mentionné: « je crois que les techniques sont pertinentes mais elles ne sont pas suffisantes, parce que pour moi, le temps est un facteur limitant, on devrait avoir plus de temps pour la compréhension orale en cours et aussi on requiert que les professeurs soient plus dynamiques». À partir de ces affirmations et les observations faites dans les salles de classes, les chercheurs ont constaté que les techniques ont bien avancé chez les étudiants et ils ont amélioré leur processus d'apprentissage pendant le semestre, cependant il manque une constance dans l'application de certaines techniques en cours, parce que la plupart des étudiants de ce cours niveau A2 ont exprimé, que même quand ils ont travaillé toutes les techniques utilisé par les professeurs, ils ont amélioré plus dans la partie de la production que la compréhension orale, car quand ils ont essayé d'être autonomes pour travailler la compréhension orale, cela n'était pas suffisant, puisqu'à la fin, dans les examens la plupart des étudiants ont affirmé qu'ils n'ont pas obtenu les résultats attendus.

Néanmoins, les professeurs ont été conscients de cette situation et ils ont affirmé qu'ils doivent travailler chaque semestre pour améliorer les techniques à utiliser chez les étudiants, par exemple le participant 2 a dit : « les techniques ne sont pas suffisantes parce que je pense que ce monde change tout le temps et on doit être adapté aux nouveaux types des techniques pour travailler la compétence orale et donc, c'est à moi de chercher des nouveaux types des activités ».

Finalement, les chercheurs ont pu affirmer que les techniques utilisées dans les cours ont été bien appliquées et appropriées pour travailler la compétence orale, aussi pendant les observations, les étudiants ont montré une amélioration dans leur développement de la compétence orale. Néanmoins, les étudiants ne se sont pas sentis capables d'avoir confiance en eux-mêmes dans la compréhension orale, même si les professeurs leur ont fourni des matériaux pour qu'ils travaillent chez eux, ils ont été pessimistes au moment de faire un exercice et surtout quand ils ont présenté les examens, car dans la remise des notes, les étudiants ont fait des commentaires négatifs tels que : « je déjà savais que les résultats allaient être défavorables pour la partie de

l'écoute» «Ce qu'il se passe ce que les écoutes étaient très difficiles, personne a compris» «Les personnes parlaient trop rapide dans l'audio et nous ne pouvions rien écrire». Les chercheurs ont été présents dans la remise de notes où les apprenants ont dit ces types de commentaires et ils ont pu voir leur découragement par rapport à cette situation.

Par contre, la partie de l'expression orale a été plus travaillée en cours que celle de la compréhension orale et les étudiants ont bien avancé dans cet aspect car les enseignants ont affirmé qu'à la fin les apprenants ont été capables de s'exprimer plus et de donner leur avis concernant différentes situations traitées en cours qu'au début du semestre.

### **3. Les éléments travaillés pour développer l'intention communicative à travers les techniques**

Les techniques mentionnées précédemment pour le développement de la compétence orale exposent la partie communicative dont l'expression orale et la compréhension orale font partie. Les participants ont mentionné l'importance du développement de l'intention communicative qui est développée par le biais de plusieurs éléments tels que la confiance, l'autonomie et aussi la motivation. En ce qui concerne la motivation, le participant 1 a dit : « je travaille beaucoup la motivation et la confiance chez les étudiants au moment de parler devant le professeur parce que, peut-être avec leur camarades ils s'expriment bien, ils ont la confiance avec leur collègues, mais avec le professeur ils se bloquent. Donc, pour moi c'est hyper important ça, car s'ils ne sont pas capables de s'exprimer ou de se concentrer, grâce à la confiance, ils ne bloquent plus parce qu'ils sont déjà motivés pour parler ». À partir de cette information les chercheurs ont aperçu que la motivation de la part des professeurs aide les apprenants à laisser la peur de côté et à s'exprimer plus tranquillement.

Quant à l'autonomie, les participants considèrent qu'elle représente un rôle indispensable dans le travail communicatif des apprenants. Bien que le professeur doive être impliqué dans ce processus, c'est l'apprenant qui doit devenir autonome dans la conception des activités à résoudre et faire le travail. Les chercheurs ont constaté à travers les opinions des participants dans le groupe focalisé et les entretiens, que l'autonomie est un élément important pour la compétence communicative, par exemple, le participant 2 dans le deuxième entretien a dit : « la partie communicative dépend de ce que fait le professeur en cours mais cela dépend aussi de l'autonomie de l'étudiant, pour moi c'est un aspect très important parce que, moi, en tant que professeur, je peux beaucoup travailler en cours en donnant des travaux mais si l'apprenant ne fait rien, le processus communicatif sera plus lent et l'apprenant peut se rendre frustré face aux autres camarades ». De la même manière, le participant 3 dans le groupe focalisé a ajouté : « pour que les étudiants puissent avoir une autonomie réelle par rapport à la phonétique, je leur demande quand ils me posent des questions de vocabulaire et de prononciation « comment ça s'est prononcé ? » parce qu'ils connaissent déjà la phonétique, par exemple je l'ai travaillée pendant ce semestre pendant les deux premières périodes, ils savent donc qu'avec moi ils doivent travailler très dur chez eux.

Si par exemple, ils ne connaissent pas un mot, ils doivent chercher la signification. De cette manière, je sais qu'ils peuvent résoudre les doutes par eux-mêmes ».

Face à la confiance comme facteur facilitateur pour le développement communicatif chez les étudiants, le participant 2 a mentionné : « La confiance qu'ils ont eu au moment de parler, dans le rôle de professeur que c'était une activité que j'ai fait, je leur ai dit à la fin « en 5 ans ou dix ans, je veux que vous soyez mes collègues et qu'on discute ces types de techniques, ce type d'expérience que vous avez eu, parce que vous allez vous souvenir tout le temps de cette activité de deuxième semestre. Donc, à partir de ces activités, je vois qu'ils gagnent de la confiance pour parler et c'est une motivation pour mieux faire mon travail en tant que professeure de langue ». De plus, le participant 1 a dit que : la confiance entre le professeur et l'étudiant permet de se sentir plus tranquille et pas timide au moment de parler et participer en classe. Outre le participant 2 a ajouté: « Moi je suis très proche avec les étudiants, donc je parle avec eux, chaque fois qu'ils reçoivent des résultats, si les résultats sont mauvais je leur pose de questions, qu'est-ce qui vous arrive ? Pourquoi ? Est-ce que vous n'étudiez pas ? Vous étudiez avec qui ? Comment vous faites pour étudier ? Et tous ces aspects aident l'étudiant à avoir une confiance pour participer en classe. Aussi par exemple, on rigole de fois ... si quelqu'un a mal prononcé ou a mal dit quelque chose, alors on rigole tous ensemble sans ridiculiser l'étudiant, mais, on rigole pour montrer qu'on ne le dit pas comme ça et on corrige directement ». Ce lien de confiance entre le professeur et l'apprenant rend possible de dire que l'étudiant peut s'exprimer librement de plus en plus en classe et s'approprier naturellement de la langue cible.

Les chercheurs ont observé que les professeurs ont de différentes raisons et éléments pour réussir la compétence communicative chez leurs étudiants. Ils utilisent des aspects liés à la partie émotionnelle pour que leurs apprenants s'expriment d'une meilleure manière en classe et en dehors de la classe. De plus, la compétence communicative est essentielle pour établir une relation entre l'étudiant et l'enseignant au moment de construire un enseignement significatif de la langue française, car ce processus ne s'agit pas seulement de transmettre de connaissances liées à la construction de la langue, mais d'établir un lien qui permet l'échange social entre l'enseignant, l'apprenant et la langue française.

## **Observons maintenant la discussion de notre étude**

### **Discussion**

Notre étude est centrée sur l'utilisation des techniques telles que les activités, les supports, les outils, au moment de développer la compétence orale de la langue française. Ces techniques ont un impact académiquement favorable, car il est possible de comprendre la manière dont les professeurs et les apprenants sont engagés lors de la mise en pratique des activités proposées en cours. Tenant compte de la participation et le travail des étudiants dans les cours, le professeur exécute la compétence orale en utilisant les mêmes techniques, sinon ils essaient d'utiliser d'autres, par contre les

étudiants ont montré que la mise en œuvre des mêmes techniques a rendu les cours monotones, néanmoins les étudiants ont bien avancé et amélioré leur compétence orale.

L'exécution des techniques que les professeurs exercent dans la salle de classe comprennent trois aspects, la motivation, la confiance et l'autonomie. Les étudiants se motivent à y participer et apprendre les thématiques proposées en cours. En plus, dès le début du semestre, les étudiants ont développé des activités, telles que le travail de groupe, les tutorats avec les enseignants, entre autres. Quant à la production orale, ils ont pris l'initiative de participer pour améliorer leur prononciation et accroître leur vocabulaire, par contre la compréhension orale a été un aspect autonome, où les professeurs ont toujours fourni des conseils et des exemples afin que les étudiants augmentent leur capacité compréhensive.

En prenant en considération les résultats obtenus, nous avons vu que les techniques utilisées pour travailler la compétence orale influencent tout le processus d'apprentissage. Avec les activités que les professeurs proposent, les étudiants développent d'autres aspects linguistiques tels que la compétence écrite, les induisant à pratiquer en même temps la lecture des textes et la production écrite. C'est pourquoi ce projet montre aux professeurs et futurs enseignants que les techniques doivent avoir un continuum, être variées et innovatrices au fur et à mesure que les apprenants démontrent le besoin de créer de nouvelles stratégies d'apprentissage en raison des changements dans la façon d'apprendre et d'enseigner.

De la même manière, nous devons mettre l'accent sur des aspects grammaticaux de la langue, dans lesquels les enseignants doivent se centrer, car ils ont laissé de côté la compétence orale. De cette façon, les étudiants apprendront à bien maîtriser la langue orale et écrite. Cependant, tous ces enjeux qui se sont présentés en cours, ont été surmontés grâce à l'utilisation des diverses techniques.

## Conclusion

Les techniques utilisées par les professeurs pour développer la compétence orale dans le cours du FLE a été l'objet de nombreuses recherches au niveau de la méthodologie d'enseignement de l'oral.

Nous avons mentionné dans la première partie certaines conceptions principales de notre domaine, dans la deuxième, nous avons traité comment enseigner et comprendre la compétence orale. Ces conceptions, nous a permis de vivre dans le contexte direct de notre étude, celui de l'enseignement du FLE dans un domaine universitaire avec des étudiants débutants dans cette langue où nous avons sentis la grandeur de la responsabilité et de la mission de cette recherche.

La troisième partie de ce travail présente la description du protocole et des dispositifs mis en œuvre au sein de ce domaine universitaire. Ainsi, il a été présenté le portrait des divers participants : d'une part les apprenants qui étudient deuxième semestre du FLE, d'autre part, les deux enseignants qui participent à notre expérience. Les critères choisis permettent de mener divers dispositifs, tout d'abord des entretiens pour identi-

fier les aspects existants autour du phénomène, après des observations pour faire des appréciations plus détaillées et finalement des groupes focalisés afin de connaître les différentes perspectives des participants autour du sujet, ces dispositifs ont aidé pour obtenir des résultats et vérifier nos hypothèses.

Brièvement, quant à la partie de analyser les renseignements trouvés, les résultats trouvés par les directeurs de la recherche remarquent que les techniques mises en œuvre par les enseignants sont appropriées et guident de manière appropriée le processus d'apprentissage des étudiants au niveau A2 du français comme langue étrangère. De cette façon, nous avons trouvé aussi qu'à travers ces techniques les professeurs travaillent tous les aspects liés à la partie de la production et compréhension orale des étudiants, tenant compte leur participation et intérêt dans ces activités pendant le processus d'apprentissage de cette langue. Ceci implique une augmentation motivationnelle et significative chez les participants qui apprennent cette langue

Après avoir analysé les données, nous pouvons dire que les résultats obtenus de notre recherche nous permettent de confirmer nos hypothèses de départ.

## Références

- Afolabi, S. (2011) Développer la compétence de production orale chez les apprenants du FLE au cours secondaire : Quelles techniques, quelles stratégies adopter ? Pris à partir de : <https://www.researchgate.net/publication/312022546>.
- Alrabadi, E. (2011) Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/apprentissage de l'oral ? Université du Yarmouk. Département de Langues Modernes. Pris à partir de : <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/articulo/download/36308/35153/>
- Altet, M. (1994). La formation professionnelle des enseignants. Paris : PUF, 1994, p. 46-57
- Chartrand, S. (2012) Enseignement du français : des solutions qui tardent. Relations 760. 23–25. Pris à partir de : <https://www.erudit.org/fr/revues/rse/1996-v22-n1-rse1844/031852ar.pdf>
- Cuq, J. P., Gruca, I. (2014). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. France : Presses universitaires de Grenoble.
- Cuq, J. P. (2003). Dictionnaire de didactique du français. Paris : CLE International.
- Dumez, H (2011) Qu'est-ce que la recherche qualitative ? Le Libellio d'Aegis. 7 (4 - Hiver). 47-58. Pris à partir de : <hal-00657925> [https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00657925/file/pages\\_47\\_A\\_58\\_-\\_Dumez\\_H](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00657925/file/pages_47_A_58_-_Dumez_H).
- Hendrich, J. (1988) Didactique des langues étrangères. Prague : Maison d'édition pédagogique nationale. Pris à partir de : <https://www.aplv-languesmodernes.org/docrestreint.api/1849/b1a776bacb5d6ccbb0a692b19>

- Hopper, C. (1978) L'enseignement du français, langue seconde, aux adultes : un échec : Le colloque de Participation Québec. Québec français. 31. 52–55. Pris à partir de : <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/1978-n31-qf1204050/56582ac.pdf>
- Karima, C. (2014). Mémoire de recherche. Pour un Enseignement / Apprentissage efficient de l'oral chez les élèves de 1ère année moyenne en FLE. Présenté pour l'obtention du diplôme de magistère option : didactique. Pris à partir de : [http://thesis.univ-biskra.dz/1264/1/Franc\\_m3\\_2014.pdf](http://thesis.univ-biskra.dz/1264/1/Franc_m3_2014.pdf)
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1995) Les interactions verbales. Paris : A. Colin. <https://journals.openedition.org/praxematique/1508>
- Larsen, D. (1990) Language Teaching Methods. Office of English Language Program. Materials Branc. Washington, D.C. 20547. Pris à partir de : [https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files/language\\_teaching\\_methods\\_teachers\\_handbook.pdf](https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/language_teaching_methods_teachers_handbook.pdf)
- Loiselle, La Fortune, L et Rousseau, N. (2006) L'innovation en formation à l'enseignant. Pris à partir de : [https://extranet.puq.ca/media/produits/documents/816\\_9782760518957.pdf](https://extranet.puq.ca/media/produits/documents/816_9782760518957.pdf)
- Manolescu, C. (2013) L'expression orale en milieu universitaire. Synergies. Roumanie 8, p. 109-121. Pris à partir de : <https://gerflint.fr/Base/Roumanie8/Manolescu.pdf>
- Ruchi, P. (s, d) Travailler l'oral en classe de FLE. Pris à partir de : <http://salledesprofs.org/wp-content/uploads/2014/01/Travailler-loral-en-classe-de-FLE-Ruchi-Phulli.pdf>
- Ruiz, U. (2000). Didactica de la segunda lengua en educación infantil. Madrid: Síntesis Educación. Pris à partir de : <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1975782.pdf>
- Samiya, K. (2015). Mémoire de recherche. La motivation dans l'acquisition de la compétence orale du FLE. Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de master. Option : didactique des langues-cultures. Presse de l'université du Québec. 108. Pris à partir de : [http://www.univ-tebessa.dz/fichiers/Theses\\_dissertations/docs/ThesesMas/Letterslangues/FR/FR2017DID07.pdf](http://www.univ-tebessa.dz/fichiers/Theses_dissertations/docs/ThesesMas/Letterslangues/FR/FR2017DID07.pdf)
- Schneuwly, B. Thevenaz-christen, T. Aeby Daghe, S. (2010) La didactique du français: entre modélisation pour agir et expliquer/comprendre. Le Français dans le monde. 48, p. 22-36. Pris à partir de : <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:23171>
- Tardieu, C. (2008). La didactique des langues en 4mots -clés, communication, culture, méthodologie, évaluation, éd. Ellipses. France. Pris à partir de : <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01140245/document>